



Il libro nella gerla. La storia di Montereccio paese dei librai ...

Storia dei librai della Lunigiana, scritto ed illustrato da bambini e contiene l'incredibile storia di «Montereccio il Paese dei Librai». Una vicenda, quasi una favola, che si perde nella notte dei tempi e che non troverete descritta in nessun libro di storia. Un racconto di stenti, difficoltà, sacrificio e successi, i cui protagonisti, destinati per nascita al mestiere di contadini e boscaioli, sovvertirono il loro destino, scegliendo di partire in cerca di fortuna, con la gerla piena di libri ed un poco di farina di castagne per cibarsi, contribuendo alla diffusione della cultura, prima quali “contrabbandieri” di scritti ed idee, poi quali librai ambulanti ed infine editori in Italia ed in altre Nazioni, spingendosi anche oltre i confini della Europa per approdare nelle Americhe

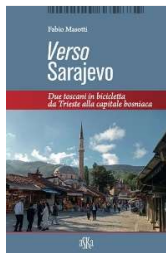
GIACOMO MAUCCI curatore

Giacomo Maucci è autore della seconda edizione del volume **Il Libro nella Gerla. Storia di Montereccio il Paese dei Librai**, edita da **Carte Amaranto**, presentata con successo al **Salone Internazionale del Libro di Torino**. Un omaggio alla storia, alla passione e all'identità culturale di Montereccio e dei suoi librai. Appassionato alle sue origini e legato da sempre alla valorizzazione della tradizione libraria di **Montereccio**, socio della **Pro Loco di Montereccio**, è stato presidente e co-fondatore dell'**Associazione Culturale “Le Maestà di Montereccio”**, con la quale ha promosso numerosi progetti dedicati alla memoria e alla cultura del territorio. Già curatore della **prima edizione di Il Libro nella Gerla. Storia di Montereccio. Il Paese dei Librai**, opera che ha contribuito a far conoscere alle nuove generazioni la straordinaria storia dei librai ambulanti di Montereccio Per conto delle associazioni locali, ha organizzato il festival **“Nuvole a Montereccio. Il Fumetto nel Paese dei Librai”**, oltre a numerosi eventi culturali, tra cui **“La Biblioteca del Nino Mexicano”** un incontro dedicato alla **casa editrice Maucci Hermanos: Mexico** . In Giappone, Maucci ha fatto parte della **delegazione del Paese dei Librai** in occasione della presentazione del volume Montereccio. Vicissitudini dei librai viaggiatori

DAVIDE BUZZI FIASCHI, studente universitario

DAVIDE BUZZI, nasce a Udine il 21.06.2006.

Ha frequentato il liceo delle scienze umane Caterina Percoto di Udine. Attualmente sta frequentando il corso di Laurea del DAMS - Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo - dell'Università di Udine, sede di Gorizia. Appassionato di teatro, fa parte della compagnia amatoriale “Gli Assetati”. Durante la scuola superiore ha fatto parte di due compagnie teatrali del Palio Studentesco, del Malignani) e della Percoto .



per chi ama Viaggio coinvolgente di **Fabio Masotti** in "**Verso Sarajevo**", un'avventura ciclistica che unisce la passione per la bicicletta alla profonda riflessione storica. Partendo da Trieste e arrivando nella capitale bosniaca, Masotti ripercorre le tracce di un percorso che è sia fisico che spirituale, attraversando città e paesaggi che sono crocevia di culture e storia del Novecento europeo. Con 144 pagine e 40 fotografie evocative, il libro non solo documenta il viaggio ma anche il cambiamento e la resilienza di un'area geografica unica. Ogni pedalata e ogni pagina invitano a una comprensione più profonda di come la storia e l'ambiente modellano la nostra percezione del mondo. "Verso Sarajevo" è una lettura essenziale l'avventura, la storia e la cultura ciclistica

FABIO MASOTTI

Nato a Siena nel 1948, insegnante di Italiano e Storia in alcuni Istituti cittadini, appassionato di storia e di ciclabilità. Consigliere nazionale della Fiab (Federazione Italiana Amici della Bicicletta) ed è responsabile, sempre per la Fiab, per Bimbinbici, la manifestazione dedicata alla mobilità ciclistica dei bambini. Ha pubblicato delle guide sul Chianti, Il Chianti in bicicletta (1991), Guida cicloturistica del Chianti (1998). Ciclovie del Chianti e Crete Senesi. Ha viaggiato in bici in Italia e all'estero.

FEDERICO MEROI studente

Federico Meroi nato a Udine nel 2007, frequenta il quinto anno di Liceo classico. Ha Esperienze come giornalista del Messaggero Veneto Scuole e di cicerone della collezione d'arte di Fondazione Friuli. Ha ricevuto la Menzione d'onore al Premio Terzani scuole 2024. Ha origini istriane e ha elaborato uno scritto proprio sull'Istria, ha quindi affrontato la lettura di Verso Sarajevo con una sensibilità particolare.

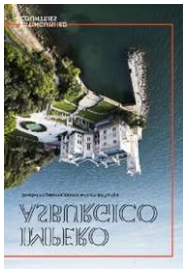


PRIMA PAGINA

Una lettera dimenticata riemerge dal passato e trascina Luigi Moras, scrittore disilluso di oggi, in un'indagine che intreccia memoria e aspirazioni interrotte. Un romanzo sul potere dei sogni e sul dialogo tra generazioni che, pur lontane nel tempo, si ritrovano di fronte allo stesso bivio: quale futuro immaginare.

ANTONELLA FIASCHI vive e lavora a Udine, dove svolge la professione di avvocato. Impegnata in compagnie teatrali amatoriali come attrice e regista, è già autrice per Gaspari editore di LA METAMORFOSIDELL'ANGELO (2022); LA MASCHERA DEL DIAVOLO (2024). E' Presidente dell'Associazione Scrittori del FVG

CHIARA CERESIN Dopo il diploma al liceo scientifico N. Copernico di Udine, si è laureata in Commercio Estero all'Università Ca' Foscari di Venezia e ha svolto la pratica per l'abilitazione alla professione di commercialista. Grazie alle diverse opportunità internazionali svolte durante gli anni del liceo, ma soprattutto durante quelli dell'università, si è confrontata con ragazzi provenienti da diversi Paesi europei ed extra europei. Ha lavorato come speaker presso la radio dell'Università e ha fatto parte di Marketers Club, prima associazione studentesca italiana di marketing, management e comunicazione. Ha praticato danza, teatro e coro



Impero asburgico è il secondo volume della collana Extinguished Countries (Stati scomparsi), una serie di guide di viaggio dedicate a stati che non esistono più. La più grande area di libero scambio d'Europa, una superficie di quasi 700.000 kmq governata da istituzioni comuni e abitata da decine di popoli diversi. Uno stato multilingue, multi-etnico e multiconfessionale, dove gli acquisti si fanno in un'unica valuta. L'Unione europea? No: l'Impero asburgico alla vigilia della Prima guerra mondiale. Da Trieste a Leopoli, da Praga a Sarajevo, passando naturalmente per Vienna e per Budapest, un viaggio alle radici dell'identità europea.

GIOVANNI VALE

giornalista italiano corrispondente dai Balcani. Scrive per diverse testate europee tra cui Il Piccolo, OBCT, Libération, le radio RSI e RFI. È il referente in Croazia per Reporters without Borders ed è l'autore delle guide degli Stati scomparsi.

SARA TOSOLINI

Sindaca del Comune di Treppo Grande, Classe 1999. Trascorsi i primi anni a Zeglianutto, è cresciuta a Treppo Grande. Laureata in relazioni pubbliche e in comunicazione integrata per le imprese e le organizzazioni. Dopo aver trascorso l'infanzia nel coro parrocchiale, ha fatto parte di un'associazione giovanile. Ha già avuto il privilegio di servire la comunità, prima come consigliera e poi come assessora con delega alla comunicazione, alle politiche giovanili, al bilancio, ai tributi e ai rapporti con le associazioni.



Intenso, critico ma anche costruttivo. Questo libro riflette su come alcune **dinamiche del sistema scolastico italiano** tendano, più o meno inconsapevolmente, a discriminare gli studenti e le studentesse che provengono da un contesto socioeconomico fragile e svantaggiato. Un tema attuale e importante, una disamina lucida e critica, che offre anche strategie di resistenza e prospettive di miglioramento. *Michele Arena* scatta la fotografia di una scuola a due velocità differenti: quella di chi possiede capitale sociale e culturale e conosce i codici del gruppo dominante, e quella di chi non ha i genitori *giusti*, la lingua *giusta*, il *giusto* modo di stare al mondo.

MICHELE ARENA educatore nella periferia fiorentina, nasce da due aspiranti librai che nella vita vera fanno gli operai. A dodici anni, partecipa a un pestaggio di gruppo nel ruolo della vittima. La sua professoressa di italiano in ospedale lo guarda e gli dice: “Ti hanno quasi ucciso in un campo, direi che puoi mettere gli errori da parte, scrivi quello che ti va, quello che hai dentro, io non ti darò più voti”. In quel momento, ancora non lo sa, nasce l’idea alla base del suo lavoro e di questo romanzo. Nel 2004 inizia a lavorare come educatore, nel 2009 fonda insieme a Leonardo Sacchetti la scuola di scrittura non profit Porto delle Storie, un luogo che cerca di garantire il diritto alla propria voce a una delle categorie più discriminate dalla nostra società: gli adolescenti. Nel 2020 esce *Come nascono gli incendi*, il suo primo romanzo per Mondadori “Tutti gli eroi che conosco . | Libri Mondadori

CHIARA DALMASSO

Chiara Dalmasso, udinese d'adozione, si occupa di cronaca per il Messaggero Veneto. Torinese di nascita, ha studiato Lettere e poi giornalismo nel capoluogo piemontese. Dopo aver cambiato diverse città in Italia, si è trasferita a Udine circa un anno fa. Appassionata di letteratura da sempre, nel tempo libero (poco) legge, va per musei e corre nei boschi. Ama parlare di libri, curiosare nel mondo e confrontarsi con menti aperte.



Nella Firenze di fine Ottocento, una città ferita dalla crisi economica e dalle trasformazioni urbanistiche, la famiglia Martini si trova a un bivio tra decadenza e rinascita. Proprietari della storica Tessuti Martini, hanno vissuto l'epoca del prestigio, ma ora il loro impero tessile rischia di sgretolarsi sotto il peso dei debiti e delle incertezze. Quando un devastante incendio distrugge l'azienda, lasciando dietro di sé rovine e sospetti, ogni certezza crolla: è stato un tragico incidente o un sabotaggio? Mentre gli uomini della famiglia lottano per salvare il patrimonio con affari e compromessi rischiosi, sono le donne a guidare la vera rivoluzione. Ginevra Martini, determinata e ribelle, è destinata a ereditare la formula segreta del tessuto Blu Martini, un'arte preziosa che potrebbe riportare i Martini al successo. Ma il suo cammino è irto di ostacoli: in un mondo dominato dal potere maschile, ogni sua scelta è una sfida alle convenzioni. Dai fastosi salotti di Firenze alle scintillanti atmosfere di Parigi, tra segreti inconfessabili e battaglie di potere, Blu Martini intreccia la storia di una famiglia con il destino di una nazione in fermento. Il passato brucia nelle fiamme della rivoluzione industriale, mentre il futuro si tesse tra le trame di una stoffa leggendaria. Un romanzo epico di cadute e rinascite, di passioni indomabili e di donne che osano sfidare il proprio destino

SIMONA BERTOCCHI *Simona Bertocchi, nata a Torino, toscana di adozione, vive a Montignoso, provincia di Massa Carrara, è marketing manager e event planner in un grande albergo della costa apuana. Ha pubblicato 8 volumi per Giovane Holden Edizioni, molti dei quali sono romanzi storici. Saltuariamente organizza e conduce eventi culturali in collaborazione con enti, associazioni e case editrici.*

Numerose le Pubblicazioni e le Partecipazioni: Le sue opere hanno ottenuto diversi riconoscimenti nei concorsi letterari nazionali e internazionali e sono state apprezzate da pubblico e media.

GIACOMO PLOZNER

Giacomo Plozner, laureato in filosofia, è programmatore multimediale presso la sede Rai del FVG, conduttore e curatore di programmi radiofonici in lingua italiana e friulana.



Romanzo tratto da storie realmente accadute.

Elisabetta Zoller è una giornalista di origini ebraiche e non vuole che il passato vada dimenticato, così decide di scrivere un articolo per raccontare la storia di alcune donne che, durante la Seconda Guerra mondiale, salvarono bambini e famiglie ebrae dallo sterminio nazista. Il viaggio di Elisabetta inizia a Bruxelles, dove incontra la centenaria Année Geerts, una maestra di scuola elementare in pensione, che salvò un centinaio di bambini ebrei dall'Olocausto durante l'occupazione nazista in Belgio tra il 1940 e il 1944. Successivamente il viaggio continua tra le colline emiliane, nel paese di Costabona, dove Elisabetta incontra i parenti di Maria Bertolini Fioroni, una maestra di scuola elementare che salvò la famiglia Padoa dall'internamento a Fossoli e la successiva deportazione ai campi di sterminio nazisti.

STEFANIA P. NOSNAN

Stefania P. Nosnan è nata a Udine nel 1970. *Conseguita la Maturità Tecnica, negli anni ha partecipato a numerosi corsi di webdesigner, grafica, progettazione informatica e scrittura creativa. È stata titolare di uno studio di webdesigner e socia di una prestigiosa azienda di consulenze che opera sul territorio nazionale. Si è avvicinata al mondo editoriale quando ha iniziato a fare promozione culturale per un'importante agenzia letteraria di Roma. Attualmente è titolare di ES.PI Solution nell'ambito della promozione e dell'editoria che comprende LifeBooks Edizioni e Versi Edizioni, è anche direttrice editoriale di Life Factory Magazine, Agorà Letterario e ART Factory. È presidente della Commissione Pari Opportunità del suo comune di residenza. Da gennaio 2024 è vicepresidente dall'Associazione Scrittori FVG. Le sue passioni sono la storia, la fotografia, la lettura e l'informatica. Scrive romanzi storici e romanzi gialli, prevalentemente ambientati in Friuli.*

ELIA TRENTIN, *nasce a San Daniele del Friuli nel 2006 è un giovane poeta e studente, residente a Manzano (UD), attualmente iscritto alla facoltà di Lettere con indirizzo storico dell'Università degli Studi di Udine. Scrive poesie sin dall'infanzia, mosso da una potente spinta interiore. Le sue liriche, caratterizzate da versi brevi, incisivi e profondi, hanno conquistato numerose giurie in concorsi letterari a livello nazionale. In pochi anni, Elia ha ottenuto primi premi, menzioni d'onore e riconoscimenti prestigiosi, distinguendosi per la maturità espressiva e la profondità concettuale. È autore della silloge poetica "Codice d'essenza", pubblicata da Tempo al Libro ed è Membro dell'Associazione Scrittori del FVG*



“Le ragazze con la gerla” è un libro di racconti che ricordano il sacrificio delle portatrici carniche, donne di età compresa tra i 15 e i 60 anni che, rischiando la vita, trasportavano sulle loro spalle gerle da 30-40 Kg contenenti armi, munizioni e viveri ai soldati degli accampamenti militari in Carnia e nel Cadore. I racconti sono prosimetri, accompagnati da immagini che ritraggono queste donne coraggiose che nelle loro camminate superavano anche 1.000 metri di dislivello.

MARIKA BRUN nasce a Pordenone, ove attualmente vive. Insegnante di Lettere, nutre la passione per la scrittura e la lettura da sempre. Ama anche presentare autori e/o scrittori all'interno di rassegne culturali. Ha partecipato a diversi premi letterari, di prosa e poesia, conseguendo lusinghieri apprezzamenti e premi. Poeta Selezionato per la nuova collana “Poeti intransito” ha pubblicato la sua prima silloge poetica dal titolo “Attese”, con prefazione di Salvatore Quasimodo. Ultimissimo lavoro di poesie, la silloge dal titolo “Con la freschezza di un dono”. Si è classificata Terza alla Prima Edizione del Premio di Arte e Cultura “Due Sicilie; Ischia: Gloria e Cristianità e il Tempio dell’Anima” conseguendo per meriti il premio: “Virtudes Umanitatis Valores”. Si aggiudica il primo premio al Festival della Poesia del Mare di Pirano nel 2024. È la prima volta che Marika Brun si cimenta in un’opera narrativa di argomento storico dal titolo “Le ragazze con la gerla”.

ALEXANDRA PERIC ha 18 anni. Attualmente studentessa dell'indirizzo Scienze Umane presso il Liceo Percoto di Udine, nutre l'intenzione di proseguire gli studi universitari in Giurisprudenza o Medicina. Ha avuto diverse opportunità tra cui anche quella di collaborare con Il Messaggero Veneto – Scuola, per il quale ho scritto diversi articoli, esperienza che ha consolidato le mie capacità di scrittura e analisi critica. Inoltre ha maturato esperienza come arbitro di calcio presso l'Associazione Italiana Arbitri (AIA). Coltiva la passione per la musica suonando il pianoforte, e ho praticato kickboxing per diversi anni. Lettrice appassionata di saggistica, con particolare interesse per la psicologia, la politica, la criminologia e la fisica.



Le Madonne vestite sono effigi di Maria o di santi realizzate in materiali come legno, cartapesta e gesso, che vengono ricoperte da abiti e gioielli sontuosi, un fenomeno nato dal Medioevo, e che ha visto il suo culmine nel Settecento. Questo rituale popolare, incentrato sulla devozione femminile e sulla creazione di un legame intimo e visibile tra il divino e il fedele, coinvolgeva la vestizione e la cura delle statue, a volte condotta in segreto da donne e confraternite. Sebbene il fenomeno sia diminuito nel XX secolo, con i divieti di Papa Pio X, molte di queste statue sopravvivono e sono oggi considerate patrimonio culturale immateriale, testimoniando l'arte del tessile e le tradizioni popolari.

PAOLA TREPPO *giornalista professionista, scrittrice e fotografa diplomata e accreditata, che opera sul territorio del Friuli storico da oltre trent'anni. Ha collaborato con Il Gazzettino occupandosi di cronaca, memorie delle comunità e vicende locali, e per molti anni con Telefriuli, raccontando quotidianamente il territorio. Ha scritto anche per la rivista Il Pignarol della Pro Loco di Tarcento. Si è occupata di comunicazione istituzionale per il Comune di Cividale del F. di Tricesimo e di Taipana. Ho curato la comunicazione per eventi locali, ed è presentatrice di numerosi eventi culturali. Collabora ogni anno alla redazione dell'Agenda Friulana (Chiandetti Editore), con dodici rubriche dedicate a storie e tradizioni. Nel 2025 ho condotto su Radio Spazio 103 il programma "A tor pal Friûl, cun Paola Treppo". Ha insegnato giornalismo nelle carceri di Udine.*

Numerose le Pubblicazioni

ILARIA ALBANO

Laureata in Filosofia, dopo un periodo di studio alla Sorbona di Parigi ha pubblicato con le Edizioni Accademiche Italiane la Sua ricerca di tesi "Il concetto di forza nell'opera di Simone Weil", In seguito ha conseguito un Master in Storia dell'arte presso l'Università di Edimburgo. Ha maturato un'esperienza internazionale nella programmazione culturale, nella gestione di eventi e nella mediazione artistica tra Italia e Regno Unito.

